



NORTÍTERES

Festival Internacional de Teatro de Títeres

El festival de títeres NORTÍTERES, nace por iniciativa del grupo teatral Los Guiñoleros de la UAS bajo el amparo de la Universidad Autónoma de Sinaloa en el mes de noviembre del año 1997, con el firme propósito de promover y difundir el teatro de títeres en nuestro estado y en la región noroeste de nuestro país (México) efectuando para ello diferentes actividades que contribuyan a la formación de nuevos públicos. El festival en sus inicios llevó el nombre de un destacado titiritero sinaloense, Don Pedro Carreón, quien, con su equipo de colaboradores, llevó el teatro de títeres a gran parte de la geografía sinaloense, con su trabajo realizados por más de 30 años, logró sentar los cimientos de lo que hoy es el teatro de títeres en nuestra universidad y nuestro estado.



A partir de noviembre 26 de 1997 fecha en que se inaugura el festival, se han podido realizar 28 ediciones cubriendo desde su inicio gran parte de la geografía sinaloense, en la que podemos incluir los 20 municipios de nuestro estado, Sinaloa, (Lugar sede del festival) atendiendo además en sus últimas ediciones los estados vecinos de Nayarit, Sonora, y Baja California Norte y Sur, Chihuahua, siendo de esta manera uno de los proyectos de mayor impacto en la región noroeste de México.

En sus 28 ediciones han asistido más de 130 compañías titiriteras de diferentes partes de nuestro país y del extranjero. España, Portugal, Cuba, República Dominicana, Argentina, Colombia, Venezuela, Canadá, Italia, Ecuador, E.U. Brasil, Perú, India, Alemania, Rep. Checa, Eslovenia, Turquía entre otros.

El festival actualmente es considerado como el proyecto cultural para niños más importante de la región noreste del País, estableciendo colaboración con otros importantes proyectos de gran renombre tales como como lo es la FIL Guadalajara.