

TEATRO EN PEQUEÑO FORMATO



Se trata de un trabajo creativo con producciones escénicas de pequeño formato, consideradas así por la solución espacial y escenográfica que se resuelve contemplando el mínimo de complicaciones para el traslado del espectáculo, y por estar conformado por un equipo base máximo de 5 personas para solucionar y dar seguimiento a la realización artística y las representaciones de cada puesta en escena.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Integrar y coordinar equipos artísticos para realizar como director y productor obras de Teatro que puedan sumarse y se desarrollen en los programas de promoción de arte y cultura de la Dirección General de Extensión de la Cultura de la UAS, con el fin de representar a nuestra Alma máter.

Se crearán espectáculos y/o manifestaciones teatrales abordando temáticas que nos permitan coincidir con las necesidades del público sinaloense, sus niños, jóvenes, universitarios y público en general afín al espíritu de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Se seleccionarán talentos dedicados al Arte Escénico en Sinaloa con el propósito de desarrollar, dignificar y profesionalizar las capacidades de nuestros artistas-artesanos procurando manifestaciones escénicas que mediante la sonrisa franca y la reflexión de ideas y situaciones promuevan el respeto por la vida y las relaciones de paz.

En conciencia de que el Teatro es un vehículo que permite desarrollar la capacidad de memoria viva de un individuo y una sociedad, este programa laboral semestral que está encausado a la producción escénica de pequeño formato con el fin de generar las condiciones para mantener activos los espacios universitarios en los que hay oportunidad de crear un vínculo cultural y mediante éste transmitir una identidad apegada a valores que promueve la Universidad Autónoma de Sinaloa.